



סטודיו 1

סמסטר חורף, 2024-2025, תשפ"ד.

מספר קורס: 02050574

נקודות זכות: 6

מתכונת הקורס והיקף שעות: 10 שעות שבועיות (2 מפגשים של 5 שעות).
מועד מפגש סטודיו: יום א' מהשעה 14:30 עד השעה 19:30, יום ד' מהשעה 14:30 עד השעה 19:30.

מרכז ומנחה	יונתן קנטי גרינשלג	jonathan@jntcnt.com	שעות קבלה: בתיאום מראש בלבד ימים א'/ד' 14:00
מנחה	ארכ' אורן בן אברהם	baoren@o13net.net	
מנחה	ארכ' יעלה טרויסמן הייפלר	yaalat@gmail.com	
מנחה	ארכ' דליה קרמר	daliakramer@gmail.com	
מנחה	ארכ' שהם שפי	shoham@shefy.net	
מנחה	רועי דוויק	roi.dwek@gmail.com	

תיאור הסטודיו

קורס סטודיו א' מהווה את הצעד הראשון של הסטודנטים בלימודי ארכיטקטורה. זהו הקורס המרכזי בלימודי האדריכלות בו הסטודנטים יכירו דרכי התבוננות על המרחב הסובב אותם, כלי הייצוג והביטוי של מקצוע האדריכלות ויתכננו לראשונה פרויקט אישי.

במהלך הסמסטר הסטודנטים ילמדו לנתח את המרחב באמצעות כלים אדריכליים (בדו ותלת ממד) וינסחו נקודת מבט אישית המזהה את האיוניות במקום. במקביל הסטודנטים יתכננו פרויקט בקנה מידה הקטן הנובע מתוך המקום ונקודת המבט שלהם.

הקורס יתקיים בקבוצת הסטודיו הכוללת של 10-12 סטודנטים. הלימוד יעשה בהנחיה קבוצתית ובהנחיה אישית של המנחה, שילווה את הקבוצה לאורך הסמסטר כולו. ההנחיות בסטודיו מבוססות על עבודת הסטודנטים, ההנחיות והדיון המשותף. הסטודנטים מחויבים להתקדם בהתאם להנחיות בין מפגש למפגש ולהביא תוצרים לכל שיעור. בנוסף, כחלק מהליך הלימוד, במהלך הסמסטר יתקיימו הרצאות העשרה וסיורים לקורס כולו.

במהלך העבודה בקורס הסטודיו מצופה מהסטודנטים לגלות עניין, יצירתיות וחשיבה ביקורתית. תהליך הלימוד הוא תהליך המשכי שבו הסטודנטים מתקדמים באופן עצמאי ממפגש למפגש, בליווי המנחה ובהתאם לדיון שיתקיים בסטודיו. לאורך הסמסטר הסטודנטים ילמדו ויתרגלו כיצד להביע את רעיונותיהם באמצעות המסמך האדריכלי, כיצד לפתח קונספט עבור הפרויקטים וכיצד להשתמש בארגז הכלים האדריכלי לצורך יצירת מרחב.

דרישות הקורס

1. נוכחות מלאה בכל השיעורים במהלך הסמסטר, כולל בהרצאות וביסורים.
2. יש להשתתף באופן פעיל בעבודה בסטודיו, בדיונים המשותפים ובהנחיות האישיות.
3. עבודה והתקדמות רציפות בין שיעור לשיעור, בהתאם להנחיות בסטודיו.
4. הגשת כל התרגילים והמטלות הנמסרים משיעור לשיעור.
5. הגשת ביניים.
6. הגשה מסכמת. תכלול את הצגת הפרויקט ואת כל מהלך העבודה בסמסטר.
7. בסוף הסמסטר הסטודנטים יתבקשו להגיש את סיכום העבודות בתיק עבודות (פורטפוליו) בתיאום עם מנחי הקורס. (במועד מאוחר מההגשה המסכמת). מועד הגשת הפורטפוליו ימסר לקראת סוף הסמסטר. יש לשמור ולתעד את כל העבודות מתחילת הסמסטר ולא לזרוק דבר. הנחיות לגבי דרישות ההגשה המסכמת ועריכה של כל החומרים ינתנו בשיעורים שלפני סיום הסמסטר.

קריטריונים להערכת עבודות הסטודנטים

מתן הציונים בסוף הסמסטר יהיה מבוסס על משך הסמסטר כולו. הערכת עבודות הסטודנטים תיקח בחשבון את תהליך העבודה ההמשכי והתקדמות ופיתוח הפרויקט משיעור לשיעור, לצד ההגשה המסכמת.

ציון עובר בקורס מותנה בהגשת כל התרגילים, הגשה מסכמת והגשת פורטפוליו בסוף הסמסטר. אין מועדי ב' להגשות בסטודיו. הגשה מאוחרת אפשרית רק באישור מיוחד במקרה של מחלה או מילואים – הכל לפי נהלי הטכניון ומותנה באישור מראש והודעה למנחה הסטודיו.



הקריטריונים למתן ציונים הם:

- נוכחות והשתתפות - 10%
- יכולות הבעה ושליטה בבלי ייצוג (דו ותלת ממד) - 10%
- פיתוח רעיוני וקונספטואלי - 10%
- תהליך פיתוח הפרויקט - 10%
- איכות והישגים בתרגילים במהלך הסמסטר - 20%
- איכות והישגים בהגשת הביניים - 20%
- איכות והישגים בהגשה הסופית - 20%

לוח שיעורים

מבנה הסמסטר והשלבים השונים בו נתונים לשינוי.

במהלך מפגשי הסטודיו יתקיימו הרצאות וסיורים. הנוכחות בכל המפגשים היא חובה.

חודש	יום	שבוע	שיעור	
11	10	א	2	מפגש היכרות
11	13	ד	2	התבוננות מושגית
11	17	א	3	התבוננות מושגית
11	20	ד	4	התבוננות מושגית
11	24	א	5	התבוננות מושגית- הגשת תרגיל
11	27	ד	6	ניתוח אתר
12	1	א	7	ניתוח אתר
12	4	ד	8	ניתוח אתר
12	8	א	9	ניתוח אתר
12	11	ד	10	ניתוח אתר
12	15	א	11	הגשת ביניים ניתוח אתר + כל התרגילים עד כה
12	17	ג	12	סיור לימודי
12	22	א	13	פיתוח פרוגרמי
12	25	ד	14	פיתוח פרוגרמי
12	29	א	9	חנוכה אין שיעור
1	1	ד	15	פיתוח פרוגרמי- הגשת תרגיל
1	5	א	16	פיתוח פרויקט
1	8	ד	17	פיתוח פרויקט



Faculty of Architecture and Town Planning הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים

1	12	א	11	18	הגשת ביניים: פיתוח פרויקט + תקדימים
1	15	ד		19	פיתוח פרויקט
1	19	א	12	20	פיתוח פרויקט
1	22	ד		21	פיתוח פרויקט
1	26	א	13	22	פיתוח פרויקט
1	29	ד		23	פיתוח פרויקט
2	2	א	14	24	פיתוח פרויקט
2	10	ב			הגשה מסמכת
2	11	ג			הגשה מסמכת

רשימת קריאה

https://www2.gwu.edu/~art/Temporary_S_L/177/pdfs/Loos.pdf אפשר למצוא את המאמר בספר דיבור לריק / למרות הכל בתרגומו של אריה אוריאל	Ornament and Crime / Adolf Loos
שלוש תזכורות לאדונים הארכיטקטים (עמ' 48-11), המתווים המנחים (עמ' 64-49), האשליה של התכניות (עמ' 160-141).	לה קורבוזיה (1923/2007). לקראת ארכיטקטורה, תל אביב הוצאת בבל
פרק ב': מקום פנוי, עמ' 50-33	בית אינו אפס עיר - שיחות עם אדריכל זאב דרוקמן, דפנה לוין
פרק "המיטה" עד פרק "העיר". עמ' 91-25.	חלל וכו': מבחר מרחבים, ז'ורז' פרק