

פרטי גן 02 - תאור הקורס

מספר הקורס: 2040401

סמסטר ב, שנה 2025 אביב, תשפ"ה

להלן תיאור מפורט של תכנון הקורס: התרגילים, מטרותיהם, אופן ההערכה, ומשקלם היחסי בציון. מסמך זה עשוי להתעדכן מעת לעת במהלך הסמסטר, לפי התקדמות הכיתה, מגבלות ואירועים לא צפויים מראש, הכל לפי שיקול דעתם הבלעדי של המרצים.

מבנה מפגש טיפוס

כל מפגש טיפוס מתחלק לארבע:

1. **פתיחה** – תזכורת קצרה של המפגש האחרון והצגת הנושא המרכזי של המפגש הנוכחי
2. **הרצאה** - הרצאה
 - **הפסקה של עשר דקות**
3. **תרגול** – הצגת תרגיל כיתה, חלוקה לקבוצות, עבודה בסטודיו בהתאם ליעדים שנקבעו בהצגת התרגיל
 - **הפסקה של עשרים דקות**
4. **הצגה וסיכום** – הגשה מדגמית והנחייה תוך כדי ההצגה

בקורס שלושה תרגילים:

1. **תרגיל ראשון – תיעוד וחקירת פרט קיים** - אישי
2. **תרגיל ביניים – תיעוד פרט קיים – מוצלח ולא מוצלח** - אישי
3. **תרגיל מרכזי** – עיצוב פרטי פיתוח עבור אתר נבחר - קבוצתי + אישי
4. **הגשת פורטפוליו** - הגשת חוברת פרטים סופית ופורטפוליו מודפס של מכלול תרגילי הסמסטר - אישי

1. תרגיל ראשון – תיעוד וחקירת פרט קיים

התרגיל הינו תרגיל אישי, ויתקיים לאורך ארבעת המפגשים הראשונים של הסמסטר. בכל מפגש הסטודנטים יגישו משימה שמהווה חלק מהתוצר הסופי הנדרש בתרגיל.

במהלך המפגש הראשון, יציגו המרצים פרטי פיתוח שונים, סגנונות שונים במסגרת הרצאה, תוך מתן דגש על תיעוד אתר בדגש על פרטי הפיתוח בו.

לאחר מכן יצאו יחד עם הסטודנטים לסיור באתרים שונים בקמפוס, והסטודנטים יבחרו פרט קיים לתיעוד (לאחר אישור מול המנחים).

במהלך השיעור הסטודנטים יתעדו את הפרט בסקיצה ידנית דרך צפיה באתר ודרך תמונות. בסוף השיעור תהיה התכנסות בכיתה שבה יציגו סטודנטים נבחרים את תיעוד הפרט, בהתאם להנחיות שינתנו בתחילת המפגש.

בתיעוד הפרט יש לתת דגש על – תכנית, חתך, חומרי גמר, מחברים, ממשק עם אלמנטים שכנים, סגנון עיצובי, שימושים.

המפגש השני יתחיל בתרגול בניית קובץ אוטוקאד שיהווה בסיס לעבודה בקורס. התרגול יתמקד בעבודה אישית בה יעבירו הסטודנטים את הסקיצה הידנית (לאחר אישור המנחים) לשרטוט ממוחשב. בסוף השיעור תהיה התכנסות בכיתה שבה יציגו סטודנטים נבחרים את תיעוד הפרט

בתיעוד הפרט יש לתת דגש על - סביבת הפרט, מידות עקרוניות, מפגשי חומרים / פרטי פיתוח אחרים,

חיבורים, דגשים לתפקוד הפרט.

בהגשת הפרט ייכללו :

1. סקיצה ידנית (תכנית וחתך/ חתכים כולל מידות וטקסטים)
 2. תמונה/ תמונות (מזוויות שונות, מומלץ להוסיף עיבוד והדגשה)
 3. שרטוט ממוחשב (תכנית וחתך/ חתכים כולל מידות וטקסטים, הכל ערוך בגליונות כולל סטריפ)
- בחוברת הפורטפוליו שתוגש בסוף הקורס, יצרף כל סטודנט את תוצרי התרגיל הראשון המפורטים לעיל, מסודרים בגליונות כולל סטריפ.
- קריטריונים להערכת התרגיל :
- עבודה רציפה בסטודיו, הגשת התוצרים הנדרשים, עריכה כללית של הגיליון / סימנים מוסכמים/ מידות וטקסטים / אבחנה בין עיקר לטפל (הימנעות מחזרתיות, שימוש נכון במרכז ובשולי הגיליון, סדר השרטוטים ועוד).

2. תרגיל ביניים - תיעוד פרט קיים

התרגיל הינו אישי, ויתקיים לאחר הסיוור המקצועי.

כל סטודנט יביא דוגמא לשני פרטים שפגש במהלך הסיוור, האחד פרט מוצלח והשני פרט לא מוצלח. קריטריונים לפרט מוצלח/ לא מוצלח – שימושי, נוח לשימוש, עמיד, מחברים מוצלחים בין חומרים, עיצוב מותאם לסביבתו, שומר על נראות ראויה לאורך זמן, ייחודי וכדומה. בחוברת הפורטפוליו שתוגש בסוף הקורס, יצרף כל סטודנט את תוצרי תהליך העבודה של תרגיל הביניים.

3. תרגיל מרכזי – עיצוב פרטים בהתאם לפרוגרמה וסגנון מוגדרים.

התרגיל הינו תרגיל קבוצתי + אישי, ויתקיים לאורך שמונת המפגשים הבאים של הסמסטר. בכל מפגש הסטודנטים יגישו משימה שמהווה חלק מהתוצר הסופי הנדרש בתרגיל.

א. במפגש הראשון של התרגיל, יחולקו הסטודנטים לקבוצות שמונות לפחות 4 סטודנטים בקבוצה.

כל הקבוצות יקבלו אתר זהה, בעל פונקציה תכנונית שונה.

הקבוצות יגדירו את הפרוגרמה, הסגנון העיצובי והחומרים המובילים באתר, כולל חיפוש מקורות השראה, דוגמאות ותקדימים.

בסיכום המפגש כל קבוצה תציג מצגת קצרה שממחישה את הקו העיצובי הנבחר, והשימושים אותם הם מתכננים באתר.

ב. במפגש השני כל קבוצה תאפיין את ארבעת משפחות הפרטים המובילות באתר (ריצוף ומדרגות, קירות, ריהוט חוץ והצללות, גדרות ומאחזי יד) מבחינת החומריות והאופי העיצובי שלהן, ואת החלוקה של הפרטים בין הסטודנטים.

בנוסף, כל סטודנט יפתח בסקיצה ראשונית את שני הפרטים אותם הוא יפתח במהלך התרגיל. בסיום המפגש כל קבוצה תציג את האפיון שהכינה ואת החלוקה של הפרטים בין הסטודנטים, וכן את הסקיצות הראשוניות.

ג. בששת המפגשים הבאים הסטודנטים יפתחו ויעצבו את הפרטים המובילים שקיבלו, לפי הפירוט הבא :
סקיצות ידניות – תכניות, חתכים, פרט מחבר, הגדלות, מפגשים של הפרט עם הסביבה שלו
שרטוט ממוחשב – תכניות, חתכים, פרט מחבר, הגדלות, מפגשים של הפרט עם הסביבה שלו
מודל תלת מימד ממוחשב או פיסי – אופציונלי, יתוגמל ב 5 נק' בונס לציון התרגיל המרכזי.
כל סטודנט יאשר מול המנחים את התוצרים הסופיים שיכילו הפרטים שהוא מפתח.

ד. במפגש השישי של התרגיל תיערך הגשת ביניים שבה יציג כל סטודנט את שני הפרטים שהוא מפתח. ה. במפגש האחרון של הסמסטר יציגו הקבוצות השונות שוב את אפיון האתר בתוספת הפרטים שתוכננו ע"י חברי הקבוצה, כתכנון אחוד כולל הפניה לפרטים. בנוסף, תיערך תערוכת הגשת עמיתים, במהלכה ייתלו התוצרים השונים לפי חלוקה שתוגדר בהמשך. ו. בחוברת הפורטפוליו שתוגש בסוף הקורס, יצרף כל סטודנט את כל תוצרי תהליך העבודה שהכין לאורך הסמסטר בתרגיל המרכזי. קריטריונים להערכת התרגיל: עבודה רציפה בסטודיו, תרומה לעבודת הקבוצה, הגשת התוצרים הנדרשים, עריכה כללית של הגיליון / סימנים מוסכמים / מידות וטקסטים / אבחנה בין עיקר לטפל (הימנעות מחזרתיות, שימוש נכון במרכז ובשולי הגיליון, סדר השרטוטים ועוד), רעיון ומורכבות עיצובית - יצירה של שפה עיצובית מובהקת לאתר, מורכבות של מפגשי חומר (לפחות שניים) ומורכבות תלת מימדית, שימוש מתאים בחומרים ומחברים / התייחסות לעיבוד וגמר החומרים / התייחסות לתהליכי הביצוע וההרכבה של הפרט / פירוט מחברים וביסוס של הפרט.	4. הגשת פורטפוליו של מכלול תהליך העבודה הסמסטריאלי ההגשה הינה אישית. א. בהתאם ללוח הזמנים שיתואם למהלך הסמסטר, יוגדר מועד להגשה סופית של חוברת תיק עבודות (פורטפוליו) בה יוצגו תוצרי התרגילים ערוכים בפורמט של חוברת פרטי פיתוח כפי שיוסבר בסטודיו. ב. החוברת תכלול גם את תוצרי תהליכי העבודה (סקיצות, תמונות, ניתוח, חומרי רקע קבוצתיים לאתר התכנון ולקו העיצובי הנבחר) ג. פורמט ההגשה – הגשה לא פרונטלית, חוברת PDF. קריטריונים להערכת התרגיל: הגשה בהתאם להנחיות המרצים בדגש על תיקונים ושיפור הערות בהתאם לביקורת המרצים על הפרטים שהוגשו במהלך הסמסטר.
--	---